



**RINASCO  
AL SORTILEGIO  
con meraviglia  
con furore**

# pe(n)sa differente

Festival dell'espressione creativa  
e della bellezza autentica

**Lecce • 16/17/18 giugno 2022**

Polo Bibliomuseale di Lecce

INCONTRI SCIENTIFICI E SOCIALI  
EVENTI ARTISTICI E CULTURALI

[pensadifferente.it](https://pensadifferente.it)

## LO STATO DELL'ARTE NELLA PREVENZIONE, CURA E RIABILITAZIONE DEI DISTURBI DELL'ALIMENTAZIONE E L'OBESITÀ

DIREZIONE SCIENTIFICA CATERINA RENNA

I disturbi della nutrizione e dell'alimentazione sono patologie psichiatriche gravi e complesse caratterizzate da un alto tasso di cronicità, mortalità e recidiva. Tutti i disturbi, ma in particolare le forme più frequenti e note (anoressia e bulimia nervose, disturbo evitante/restrittivo dell'assunzione di cibo, binge eating disorder), oltre a determinare un importante disagio psicologico ed emotivo, comportano danni alla salute fisica e al funzionamento relazionale e sociale, interrompendo la traiettoria di crescita e compromettendo in modo consistente la qualità della vita. Così come riportato nelle Linee Guida Internazionali (NICE, APA), nelle Raccomandazioni dell'Istituto Superiore di Sanità e del Ministero della Salute (2013, 2017), l'intervento deve essere multidimensionale, interdisciplinare e multiprofessionale integrato negli ambiti di salute fisica e nutrizionale, psicologica e psichiatrica, relazionale, sociale e culturale. Nella cura di queste malattie non si può prescindere da un percorso di integrazione tra competenze capace di affiancare conoscenze e pratiche, mobilitate a porsi il problema del disagio in tutta la sua complessità. Pratiche, con cui dare luogo a un progetto di umanesimo concreto che riflette sulla qualità del vivere.

PER ISCRIZIONI COMPILARE IL FORM ONLINE AL SEGUENTE LINK:

<https://www.pensa-differente.it/web/eventiecm.php?event=40>

### Giovedì 16 giugno

---

14.00 > REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

14.30 > SALUTI DELLE AUTORITÀ

14.45 > PRESENTAZIONE **Caterina Renna** *Psichiatra (DSM, ASL Lecce),  
Direttore scientifico Pe(n)sa differente*

---

15.00 > CONVERSAZIONE

### **RINASCIMENTO AL SORTILEGIO, CON MERAVIGLIA CON FURORE** *Il post-pandemia come leva del cambiamento*

MODERATORE **Terri Mannarini** *Psicologa sociale (Università del Salento)*

RELATORI **Andrea Sagni** *Filosofo (Université Jean Moulin Lyon 3 - France)*

**Omar Carlo Gioacchino Gelo** *Psicologo Psicoterapeuta (Università del Salento)*

---

16.00 > LETTURA

### **IL CORPO NELLA LETTERATURA**

*Dalla materia allo spirito*

INTRODUZIONE **Paolo Santonastaso** *Psichiatra (Università di Padova)*

RELATORE **Giovanni Abbate Daga** *Psichiatra (Università di Torino)*

---

16.30 > SIMPOSIO

### **I TANTI SIGNIFICATI DEL CIBO**

*Biologia, antropologia e cultura*

MODERATORI **Filippo Iovine** *Psichiatra (DSM, ASL Barletta-Andria-Trani)*

**Patrizia Bianco** *Psichiatra (DSS, ASL Foggia)*

RELATORI **Lorenzo Maria Donini** *Medico Nutrizionista (Università La Sapienza, Roma)* **Cristina Segura Garcia** *Psichiatra (Università Magna Graecia, Catanzaro)* **Lucio Rinaldi** *Psichiatra (Università Cattolica del Sacro Cuore - Policlinico Gemelli, Roma)* **Evelina Bernardi** *Psichiatra (Università Cattolica del Sacro Cuore - Policlinico Gemelli, Roma)*

## Venerdì 17 giugno

---

8.30 > SIMPOSIO

### EMOZIONI E PANDEMIA

*Dall'isolamento alla necessità di relazioni 'nuove'*

**MODERATORI** **Loriana Murciano** *Psichiatra (Federazione Italiana Disturbi Alimentari, Torino)* **Veronica Vantaggiato** *Psicologa (DSM, ASL Lecce)*

**RELATORI** **Valentina Fasoli** *Psicologa Psicoterapeuta (Fondazione Gruber, Bologna)* **Francesca Rossi** *Psicologa Psicoterapeuta (Sant'Orsola Malpighi Hospital, Bologna)* **Patrizia Todisco** *Psichiatra (Villa Margherita, Vicenza)*  
**Sara Bertelli** *Psichiatra (ASST Santi Paolo e Carlo, Milano)* **Simona Anselmetti** *Psicologa Psicoterapeuta (Nutrimente ONLUS, Milano)*

---

10.30 > COFFEE BREAK / POSTER SESSION

---

11.00 > SIMPOSIO

### EMERGENZE MEDICHE E PSICHIATRICHE

*Dalle alterazioni endocrino/metaboliche alle alterazioni comportamentali e della psiche*

**MODERATORI** **Paola Calò** *Psichiatra (DSM, ASL Lecce)*

**Caterina Renna** *Psichiatra (DSM, ASL Lecce)*

**RELATORI** **Francesco Margari** *Psichiatra (Dipartimento di Neuroscienze, Università di Bari Aldo Moro)* **Giuseppina Viola** *Psichiatra (Azienda Ospedaliero-Universitaria, Policlinico di Bari)* **Lola Vitetti** *Psichiatra (Dipartimento di Neuroscienze, Università di Bari Aldo Moro)* **Sebastio Perrini** *Endocrinologo (Dipartimento dell'Emergenza e dei Trapianti di Organi, Università di Bari Aldo Moro)* **Elisabetta Lavorato** *Psichiatra (Dipartimento di Neuroscienze, Università di Bari Aldo Moro)*

---

13.00 > LIGHT LUNCH / LABORATORIO ESPERIENZIALE

### MEDITERRANEO FOODSTYLE

*Dalle tradizioni alle sperimentazioni*

**INTRODUZIONE** **Eugenio Gemello** *Medico Nutrizionista (ASL Lecce)*

**IN COLLABORAZIONE CON** **Coltiva te stesso** *Progetto di Agricoltura sociale CSM Campi S. (LE)*

---

14.00 > SIMPOSIO

### ADOLESCENZA INVISIBILE

*Tra il non più e il non ancora*

**MODERATORI** **Paolo Chierchia** *Psicologo (Gruppo CEIS, Parma)*

**Maria Lucia Santoro** *PLS (ASL Lecce)*

**RELATORI** **Giovanni Gravina** *Endocrinologo (Centro Arianna, ASL Pisa)* **Gianfranco Antonucci** *Psichiatra (DSM, ASL Lecce)* **Silvia Lucchesi** *Psicologa Psicoterapeuta (Istituto Specchid'acqua, Montecatini Terme)* **Elisa Giusti** *Psicologa Psicoterapeuta (Istituto Specchid'acqua, Montecatini Terme)*

---

15.30 > SIMPOSIO

### LA SOGGETTIVITÀ E LE NUOVE STRATEGIE

*L'interazione ospite nutriente, il caso del microbiota intestinale*

**MODERATORI** **Walter Milano** *Psichiatra (Centro DCA, ASL Napoli)*

**Piero Caroli** *Medico Nutrizionista (ASL Lecce)*

**RELATORI** **Bianca Maria Sietta** *Biologa nutrizionista (Centro DCA, ASL Napoli 2 Nord)* **Rossella Trio** *Biologa nutrizionista (Clinica Medica, Università di Napoli Federico II)* **Elvira Carbone** *Psichiatra (AOU Mater Domini, Catanzaro)* **Luigi Balzano** *Neurologo (ASL Napoli 2 Nord)*

gio 16 giugno ore 18.00 > LABORATORIO ESPERIENZIALE

## AMOR CH'A NULLO AMATO AMAR PERDONA

*Il potere del gesto nella guarigione dal disagio corporeo*

*Laboratorio esperienziale di movimento*

INTRODUZIONE **Caterina Renna** *Psichiatra (DSM, ASL LE)*

CONDUZIONE **ANNAMARIA DE FILIPPI** *Coreografa*

CON LA PARTECIPAZIONE DI **CAMMINO POPOLARE** E CON I LABORATORI ESPRESSIVI del Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA, DSM ASL LE

Un laboratorio esperienziale aperto a tutti, il corpo come mezzo di indagine e ricerca nella condivisione degli spazi e nell' accettazione dell'altro, individuando nell' insieme dei dettagli corporei l'essenza della bellezza, le incrinature, le fragilità e le imperfezioni dell'uomo. Le qualità posturali di ognuno al servizio della collaborazione tra gli individui. L'evento è pensato come un'occasione poetica e spirituale, civica e corporea, di condivisione e partecipazione umana collettiva.

gio 16 giugno ore 19.00 > READING LETTERARIO - 1<sup>A</sup> PARTE

## LE STANZE DELLA SCRITTURA. La parola detta, la prosa, la poesia

*PeNsa la parola in prosa*

*Collettiva Edizioni Indipendenti*

INTERVENTI **CRISTINA CARLÀ** Il colore delle cose fragili **SIMONA DE CARLO** Animula di Mercedes Capone **LOREDANA DE VITIS** Il posto di dio **TERESA MUSCA** Gradi di separazione **STEFANIA RUGGIERI** Scappare, attaccare o nascondersi

Paul Celan ha affermato che la poesia (la scrittura) è una "stretta di mano, possibilità di un incontro fra un io" – che non è già più il poeta (l'autore) a cui la poesia non appartiene più, una volta scritta – "e un altro, un tu" di cui la poesia è sempre in cerca. Collettiva è coralità, un lo che incontra tanti Tu per diventare un Noi! Un'esperienza esemplare nel far libri e nella costruzione di un aggregato culturale coeso e consapevole. Il cuore del progetto è un cambio di prospettiva rispetto all'editoria classica, sul piano relazionale, commerciale e umano. Collettiva è una casa editrice che pubblica prevalentemente donne e persone che ne condividono la filosofia. "Non ci affidiamo a distributori, consegniamo personalmente i libri alle librerie indipendenti che abbracciano questa ideologia. Rifiutiamo quindi con intento politico, le logiche del mercato neoliberista e quelle accademiche. Vogliamo creare un percorso di ricerca sulle parole del contemporaneo, un'etica delle relazioni tra di noi e con le lettrici e i lettori, una maieutica più beat e umana".

gio 16 giugno ore 19.00 > APERTURA MOSTRE E INSTALLAZIONI

## PROVE DI VOLO

*World Eating Disorders Action Day*

A CURA DI **MAURO MARINO** E **ALESSANDRA MANFREDA** *Operatori culturali* (Laboratori espressivi Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA, DSM ASL LE)

Trovarsi attenti, prestare attenzione al succedere delle cose. Stare, reagire all'accadere, agire, preparare le strategie del volo, un tempo alleato della fragilità, della tenerezza. Un altro tempo, quello delle scelte dettate dal sentire... Sulla pelle governano i segni dell'impazienza, del contare l'assenza. La carta, la colla, piccole visioni da assemblare con la memoria donata a noi dalla pittura così, le piccole ferite dell'incomprensione, lentamente trovano linfa, ri-sanno l'origine, il coraggio, l'attesa, la pazienza, la costanza, il nuovo divenire del germoglio, lasciato sul tavolo nella necessità di fiorire.

## QUALE MANUALE D'AMORE

DI **SANTA SCIOSCIO** *Stilista*

Ci consegnano immagini e fatti tragici. Storie di esistenze abbandonate e resistenze che resteranno segnate per generazioni. Racconti di distruzione, di strappi, di squilibri.

Quale drammatico senso è cercare il manuale dell'amore, se si vive circondati dall'idiozia e si abita la privazione...

Quale corpo rimane, se non la forma tessuta, il respiro dell'abito

Testimonianza di vita taciuta che, nelle minuscole pieghe, lì dove il furore scalpita, inneggia al sacrosanto diritto alla vita, d'amore.

## ABITO PUZZLE – Puzzle di grembiuli

DI **MARTA RAMUNDO** *Stilista Calcagnile Academy*

Indagare negli abiti per trovare risposte ai quesiti che riguardano il mondo intero: da quando esistiamo? E in che modo veniamo forgiati?

L'autrice trova nel grembiule della scuola per l'infanzia la certezza di un modo migliore di venire all'esistenza, senza contraddizioni e discordanze, mettendo in gioco rispondenze, compatibilità e reciprocità. L'importanza dell'altro per scoprire sé stessi e completarsi nella presenza dell'insieme.

## A CUOREAPERTO

DI **SERGIO QUARTA** *Fotografo Operatore culturale (Laboratori espressivi Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA, DSM ASL LE)*

È possibile fermare l'attimo con un clic? L'otturatore chiude l'occhio della macchina fotografica, nella brevità dell'attimo qualcosa si ferma, è a noi sconosciuto! L'avevamo previsto con l'inquadratura, preparato nell'attesa dello scatto, ma poi, quell'attimo di buio sposa il tempo, lo dona a noi. Trattenerne il respiro allora, a cuore aperto prepariamo il volo, quell'attimo di buio è anche qui regnante, sconosciuto, impossibile da cogliere nella sua pienezza, ferma il battere, prepara ogni emozione, fa silenzio e poi, diventa santo! Vola!

ven **17 giugno** ore 13.00 > LABORATORIO ESPERIENZIALE

## MEDITERRANEO FOODSTYLE

*Dalle tradizioni alle sperimentazioni*

*Laboratorio esperienziale del gusto (riservato ai convegnisti)*

CONDUZIONE **EUGENIO GEMELLO** *Medico Nutrizionista*

IN COLLABORAZIONE CON **COLTIVA TE STESSO** progetto di Agricoltura sociale - Centro di Salute Mentale, Campi Salentina (LE), DSM ASL Lecce

Dialoghi e degustazioni per sottolineare l'importanza dell'alimentazione mediterranea come stile di vita salutare. Tra i prodotti offerti all'interno della degustazione, verdure e ortaggi sono il risultato del progetto di Agricoltura sociale Coltiva te stesso, ideato e promosso dal Centro di Salute Mentale di Campi Salentina (LE) e finalizzato alla promozione del benessere e della salute psicofisica degli Utenti.

ven **17 giugno** ore 19.00 > READING LETTERARIO - 2A PARTE

**LE STANZE DELLA SCRITTURA. La parola detta, la prosa, la poesia**

*PeNsa la parola in poesia*

*Collettiva Edizioni Indipendenti*

INTERVENTI **CRISTINA CARLÀ** Cartoline dal Salento **ROBERTA DI SECLÌ**

Conosco una madre **MARIA GRAZIA PALAZZO** Stanza d'anima **STEFANIA RUGGIERI** Ogni possibile preghiera

ven 17 giugno ore 20.30 > SPETTACOLO DI DANZA

## MIRACOLO

### *Chiesa di San Francesco della Scarpa*

REGIA **ANNAMARIA DE FILIPPI** Coreografa

COMPAGNIE DI DANZA **ELEKTRA E ATTO**

OSPITI **MARILIANA BERGAMO** e **FRANCESCA NUZZO**

MUSICA **MONTEVERDI, ALVA NOTO**

VIDEO **MARILIANA BERGAMO**

CON LA PARTECIPAZIONE DI **CAMMINO POPOLARE** E CON I **LABORATORI ESPRESSIVI** (Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA, DSM ASL LE)

*"Serve un volo, un planare sopra il sortilegio. Dalla terra il germoglio dell'intento si fa passo, l'andare leggero verso un miracolo possibile".*

Ispirato alla figura di San Giuseppe da Copertino, nella ricorrenza della scomparsa di Carmelo Bene che a lui ha dedicato il lavoro "A boccaperta". Lo spettacolo è un percorso che parla della nascita del Santo ispiratore di nuove semine, che guarda al potere dell'umiltà, alle nostre miniere emotive, all'ipotesi di un volo verso un futuro possibile. *"Un altare comincia dove finisce la misura". Carmelo Bene*

La sera dello spettacolo, nella Chiesa di San Francesco della Scarpa, è possibile visitare la mostra **DEFLECTIONS** ideata e curata da **Giacomo Zaza**. La mostra si compone dell'opera di cinque artisti contemporanei **Antonio Della Guardia, Shadi Harouni, Glenda León, Paola Mancinelli, Lina Selander** che, impegnati in pratiche intermediali riflessive capaci di intervenire nei processi socio-culturali, producono un mutamento della nostra esperienza e del contesto.

sab 18 giugno ore 21.00 > CONCERTO

## d'ACCORDO

CHALOMEAU **GIANNI GELAO**

PERCUSSIONI E TAMBURELLO **DAVIDE CHIARELLI**

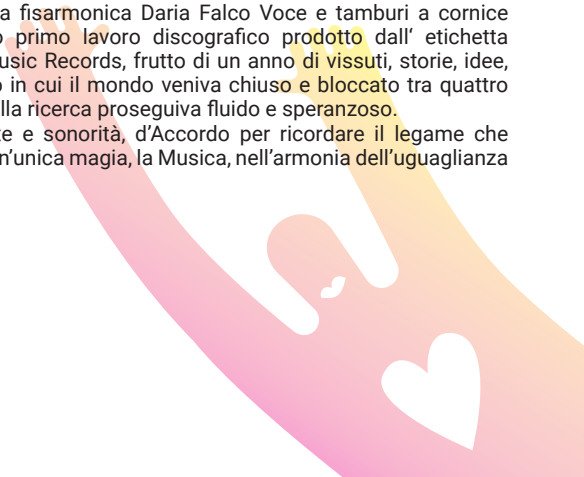
SASSOFONO **EMANUELE COLUCCIA**

ATTORE E VOCE NARRANTE **PIERO RAPANÀ**

d'Accordo, un viaggio cantato e musicato che spazia dal Messico arrivando a Cuba, toccando la Francia, proseguendo per la Romania e la Serbia, rientrando nel Sud Italia, per ripartire ancora e sempre in musica verso il meraviglioso viaggio della vita.

Bruno Galeone alla fisarmonica Daria Falco Voce e tamburi a cornice presentano il loro primo lavoro discografico prodotto dall'etichetta Toscana Radici Music Records, frutto di un anno di vissuti, storie, idee, creatività, un anno in cui il mondo veniva chiuso e bloccato tra quattro mura, il Viaggio della ricerca proseguiva fluido e speranzoso.

"d'Accordo" di note e sonorità, d'Accordo per ricordare il legame che unisce i popoli in un'unica magia, la Musica, nell'armonia dell'uguaglianza e dei suoi colori.



## CONTRIBUTO INCONDIZIONATO ALL'EVENTO ECM



## CONTRIBUTO AL FESTIVAL



MUSEO  
CASTRÒMEDIANO



POLO  
BIBLIO · MUSEALE  
DI LECCE

## COLLABORAZIONE E SOSTEGNO AL FESTIVAL



CITTÀ DI  
LECCE



Fondo Veni  
associazione culturale



Coltiva  
te stesso



DESIGN  
& BENESSERE

L'OLIVETUM

THE GOLD YOU HAVE NEVER TASTED BEFORE



PALAMÀ  
VINICOLA

ASSOCIAZIONE  
madamadorè

## RINGRAZIAMENTI

Provincia di Lecce, Big Sur Lab, Centro per la Cura e la Ricerca sui DCA (DSM, ASL LE), Compagnie di danza Elektra e Atto, Cammino Popolare, Collettiva Edizioni Indipendenti

# Pe(n)sa differente.

## Festival dell'espressione creativa



Pe(n)sa differente è una Campagna di sensibilizzazione, informazione e formazione che ha preso l'avvio nel 2008 all'interno del programma ministeriale nazionale 'Guadagnare la Salute. Rendere facili le scelte salutari'. Conosciuta a livello internazionale, Pe(n)sa differente, è stata pensata nell'ottica di una generale necessità di riduzione dell'incidenza e della prevalenza di patologie che riguardano una alterata percezione del sé, emozionale e corporeo.

Negli anni la riflessione è divenuta più larga fino ad abbracciare altre in-differenze e l'espressione creativa del sé individuale e collettivo. Progettata e organizzata dall'associazione scientifico-culturale ONLUS Salomè e dal laboratorio di comunicazione Big Sur, con la direzione scientifica di Caterina Renna, Pe(n)sa differente celebra la soggettività che si manifesta come diritto al pensiero critico, alla differenza e alla variazione, per valorizzare l'unicità e la novità che ogni persona essenzialmente è, con le sue possibilità espressive e la propria peculiare bellezza. Promuove la cura di sé e vuole essere un invito a un percorso di costruzione personale che passi attraverso la resistenza alle attuali forme di mercificazione e omologazione.

Il titolo scelto per la 15a edizione **Rinascio al sortilegio con meraviglia con furore** tratto da una poesia di Antonio Leonardo Verri, vuole proporre una riflessione sul "cambiamento". Il cambiamento che abbiamo mancato dopo la fase più acuta della pandemia, che non ha saputo "far scuola". Quello frenato dalla pretesa di poter ripartire senza fare i conti con la realtà delle cose, come se niente fosse successo. Quello che non ha considerato una diversa possibilità di 'volo'. Per provarsi 'nuovi' nella difficoltà, per osare strategie rivoluzionarie nel e per il vivere.

E allora due domande: Cosa sperare dopo l'incubo pandemico? Quali leve muovere per tentare di immettere nella vita sociale valori inediti, capaci di riconsiderare l'esistente e l'esistenza in esso?

### COLOPHON

**DIREZIONE SCIENTIFICA** Caterina Renna

**COORDINAMENTO ARTISTICO** Francesco Maggiore (Big Sur)

**COMITATO SCIENTIFICO** Veronica Vantaggiato, Patrizia Todisco,

Lorenzo Maria Donini, Walter Milano, Francesco Margari,

Giovanni Gravina, Andrea Sagni, Giovanni Abbate Daga

**SEGRETERIA SCIENTIFICA** Veronica Vantaggiato, Rebecca Macri,

Valentina Borgia, Alessandra Manfreda

**RAPPORTI ESTERI** Andrea Sagni (Onlus Salomè)

**GRAFICA** Efreem Barrotta, Enrico Rollo (Big Sur)

**ALLESTIMENTI** Big Sur Lab, Fondo Verri

**UFFICIO STAMPA** Lorenzo Madaro - Museo Castromediano

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO** Sergio Quarta

Big Sur • ONLUS Salomè > Tel. (+39) 0832 346903 > Mobile (+ 39) 347 1040009

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA** Valentina Borgia, Lucianna Margilio

Mobile (+ 39) 329 8826905 > e-mail: info@pensa-differente.it

PE(N)SA DIFFERENTE È UN PROGETTO DI



PARTNER

MUSEO  
CASTROMEDIANO

